

Kraków 2 września 2020 r.

*Do wszystkich Wykonawców zainteresowanych
przedmiotowym zapytaniem ofertowym*

Nasz znak: ZO.1.CFD.2020

Dotyczy: ODPOWIEDZI NA PYTANIA nr 3

W związku z ogłoszonym zapytaniem ofertowym na „Budowę budynku Centrum Formacji Duchowej w Krakowie”, Zamawiający udziela odpowiedzi na pytania Wykonawcy stanowiące

ODPOWIEDZI ZAMAWIAJĄCEGO:

W nawiązaniu do ogłoszonego przez Państwa przetargu pn Budowa budynku Centrum Formacji Duchowej w Krakowie prosimy o wyjaśnienie zapisów:

Pytanie 1. **Prosimy o informację, po czyjej stronie jest serwisowanie w okresie gwarancji ?**

Odpowiedź: Zamawiający zgodnie z zapisami umowy oraz powszechną praktyką wymagał będzie przekazania wszelkich instrukcji, kart gwarancyjnych oraz instrukcji użytkowania obiektu na etapie odbioru budynku wraz z przekazaniem dokumentacji powykonawczej obiektu. Niemniej jednak Zamawiający w uzgodnionej formie oczekuje od Wykonawcy sprawowania dozoru i opieki technicznej (w okresie gwarancji i rękojmi) nad urządzeniami zapewniającymi obiektowi prawidłowe funkcjonowanie. Koszty z tym związane należy ująć w ofercie.

Pytanie 2. **Prosimy o określenie kto ponosi koszty: części zamiennych, części zapasowych, części szybko zużywających się, materiałów eksploatacyjnych, filtrów, płynów, żarówek itd. w czasie obowiązywania rękojmi i gwarancji?**

Odpowiedź: Koszty ponosi Zamawiający, lecz powinny one zostać ujęte w zakresie oferty

Pytanie 3. **Prosimy o informację, po czyjej stronie są elementy z rozbiórki.**

Odpowiedź: Elementy z rozbiórki należy każdorazowo uzgodnić z Zamawiającym

Pytanie 4. **Czy w ofercie ująć rozbiórkę altany rekreacyjnej - 2i ?**

Odpowiedź: Zamawiający oczekuje od Wykonawcy propozycji „przeniesienia” istniejącej altany (oznaczonej symbolem 2i) kolidującej z zamierzeniem inwestycyjnym we wskazane przez Zamawiającego miejsce (w obrębie tej samej działki). Formę realizacji zmiany lokalizacji wyżej wymienionego obiektu pozostawia się Wykonawcy.

Pytanie 5. **Czy wyposażenie pomieszczeń meblowe jest w zakresie oferty ?**

Odpowiedź: Nie, wyposażenie meblowe nie jest w zakresie oferty, poza meblami stanowiącymi integralne części białego montażu (np. szafki podumywalkowe).

Pytanie 6. **Czy wyposażenie WC i łazienek jest w zakresie oferty ?**

Odpowiedź: Tak, wyposażenie łazienek jest w zakresie oferty, w zakresie wynikającym z projektu.

Pytanie 7. **Czy wyposażenie meblowe (fotele , krzesło , stoliki) sali wykładowej jest w zakresie oferty ?**

Odpowiedź: Nie, takie wyposażenie będzie przedmiotem osobnych uzgodnień.

Pytanie 8. **Czy system oznakowania informacyjnego i piktogramy jest w zakresie oferty ?**

Odpowiedź: Oznakowanie typu obowiązkowego (droga ewakuacyjna, itp.) należy ująć w ofercie. Pozostałe (typu np. WC Kobiet nie jest obowiązkowe, aczkolwiek mile widziane)

Pytanie 9. **Proszę o wskazanie dokumentu wiodącego, jeżeli chodzi o powierzchnię sufitów podwieszanych. Istnieje rozbieżność pomiędzy załącznikiem nr 5 – rodzaj sufitów podwieszanych, a**

rysunkami (na rysunkach w części pomieszczeń sufit znajduje się tylko w części centralnej, bez obwodów). – Odpowiedź na pytanie 2 wątek 5

Pytanie 10. Proszę o informację, jak ma zostać wykończona pozostała powierzchnia sufitu, w przypadku wykonania sufitów podwieszanych zgodnie z rysunkami (tylko w centrum pomieszczenia). – Odpowiedź na pytanie 2 wątek 5

Pytanie 11. Proszę o doprecyzowanie podziału sufitów w przypadku pomieszczeń, w których stosuje się dwa rodzaje płyt. Opierając się tylko na rysunku – powierzchnia nie pokrywa się z metrażem podanym w załączniku nr 5 – rodzaj sufitów podwieszanych, na który powołuje się opis techniczny. – Odpowiedź na pytanie 2 wątek 5

Pytanie 12. W celu dokonania rzetelnej oferty, proszę o oznaczenie na rysunkach rzutów, ścian wymienionych w opisie technicznym. – Zostanie udzielone w osobnym piśmie

Pytanie 13. Zmiany w Załączniku nr 5 dotyczące treści umowy

Odpowiedź: Zamawiający dopuszcza negocjacje umowy, w przypadku jeżeli zakwalifikują się Państwo do etapu negocjacji



Ks. Piotr Stawarz SDS

Koordinator projektu